Cerwin-Vega Service & Support

Customer Service:
Monday-Friday 8am-5pm EST

Email: Service@Cerwin-Vega.com
(Emails without subject title will be ignored.)

Phone: +1 818.534.1500

Technical Support:
Monday-Thursday 8am-5pm EST
E-Mail: TechnicalSupport@Cerwin-Vega.com
(Emails without subject title will be ignored.)

Phone: +1 818.534.1500

Sales
Phone +1 954.316.1500



MANUAL_CVHD-1

CVHD

CERWIN-VEGA HIGH DEFINITION AUDIO

OPERATION

OPERACION



CVHD-63
SATELLITE

CVHD-63C
CENTER CHANNEL

CVHD-12S
12" POWERED SUBWOOFER

AUDIO VIDEO SPEAKERS

CERWIN-VEGA!®

Cerwin-Vega's Limited Warranty

Welcome to the family!

First off, you have great taste in loudspeakers. At Cerwin-Vega, deep bass and great highs are a way of life.

Nice to know there are a few people out there who share our passion for music. And we consider you to be the newest member of the family. We hope your speakers give you years of enjoyment. Of course, in the event of a problem, make sure you familiarize yourself with this warranty. We like to think that while you're sitting in front of your speakers, we're standing behind them. And now a few choice words from our lawyer. (Hey, every family has one.)

Who's covered by this warranty?

Cerwin-Vega's Limited Warranty on residential speakers extends only to the original purchaser as evidenced by the original Bill of Sale and only to the residential speakers purchased from authorized Cerwin-Vega dealers.

Ten words of advice: retain the original bill of sale in a safe place!

What's covered by this warranty?

Cerwin-Vega warrants that all new residential speakers shall be free from defects in material and workmanship, under normal and proper use. Cerwin-Vega agrees to repair or replace (at our option) all such defective parts at no charge for labor or materials.

What's Not covered by this warranty?

This Limited Warranty does not apply to defective equipment that: Has been altered or repaired by other than factory approved procedures; has been subjected to negligence, misuse or accident; has been damaged by improper line voltage; had its serial number or any part of it altered, defaced, or removed; has been used for other than home entertainment purposes; or has been used in a way that is contrary to Cerwin-Vega's written instructions. Except as provided by statute, this Limited Warranty does not cover losses, consequential or otherwise, resulting from the improper use of, or inability to operate, any Cerwin-Vega product.

How long Does the warranty Extend?

Cerwin-Vega's Limited Warranty extends for a period of five (5) years for all system speaker components and two (2) years for all associated electronics components, including amplifier and controller devices, from date of purchase as shown on the original Bill of Sale. If a defect exists within the warranty period, the warranty will not expire until the defect has been fixed. The warranty period will also be extended if the warranty repairs have not been performed due to delays caused by circumstances beyond the control of the original purchaser, or if the warranty repairs did not remedy the defect and the original purchaser notifies Cerwin-Vega or the original dealer or an Authorized Cerwin-Vega Service Center of the failure of the repairs within 30 days after they were completed.

How Do you get warranty Service?

In order to obtain warranty service, contact your original dealer or distributor, or an Authorized Cerwin-Vega Service Center. If, for some reason, you have trouble locating a service representative, contact Cerwin-Vega's Customer Service Department for assistance:

Service@cerwin-vega.com

In some cases, the Customer Service Department can solve a service problem without any return of equipment to Cerwin-Vega, thereby avoiding transit delays.

Phone: 818-534-1500 Fax: 818-534-1590

Now, what if the product must be returned?

If the Customer Service Department determines that the equipment must be returned to Cerwin-Vega for service, a Return Authorization will be issued by mail, and the defective merchandise may be shipped to the address provided with the Return Authorization freight prepaid, along with a copy of both the Return Authorization and the original Bill of Sale. The product will be repaired or replaced (at our option) and returned to the original purchaser. Only the return postage will be paid by Cerwin-Vega. Cerwin-Vega will not be responsible for damage occurring in shipment from the original purchaser or due to improper packing materials. Remember to pack all equipment carefully and in the original carton if possible. Additional charges may be added if new packing materials are required for return shipment. SAVE YOUR ORIGINAL PACKING MATERIALS!

Other remedies under the law

The exercise of any of the provisions under the Limited Warranty does not affect the protections or remedies of the original purchaser under other laws. If you have additional questions about service, write or call the Customer Service Department. This Limited Warranty applies to all residential speakers, and supersedes all previous warranty statements. Cerwin-Vega reserves the right to make changes in product design and specifications at any time.

EXCEPT AS PROVIDED HEREIN AND BY APPLICABLE LAW, CERWIN-VEGA MAKES NO ADDITIONAL REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY NATURE WHATSOEVER, EXPRESSED OR IMPLIED, AS TO THE EQUIPMENT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO, THE MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, DESIGN CONDITION OR WORKMANSHIP OF THE EQUIPMENT, OR THE QUALITY OF THE MATERIAL INCLUDED THEREIN, THIS LIMITED WARRANTY CONSTITUTES THE SOLE AND ENTIRE AGREEMENT BETWEEN CERWIN-VEGA AND THE ORIGINAL PURCHASER.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS SPEAKER CABINET TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSON.

THIS SYMBOL INDICATES THAT DANGEROUS VOLTAGE CONSTITUTING A RISK OF ELECTRIC SHOCK IS PRESENT WITHIN THIS UNIT.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
AVIS RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PASOURIR

THIS SYMBOL INDICATES THAT THERE ARE IMPORTANT OPERATION INSTRUCTIONS IN THE LITERATURE ACCOMPANYING THE SPEAKER.

Important Safety Instructions

Read Instructions - Read all safety and operating instructions before operating the product.

Retain Instructions - Retain all safety and operating instructions for future reference.

Read Warnings - Read all warnings on the product and in the operating instructions.

Follow Instructions - Follow all operating and use instructions.

Power Sources (CVHD-12S) - Connect the product only to a power receptacle of the type described in the operating instructions or as marked on product. The mains plug is used as the disconnect device and shall remain readily operable.

Grounding or Polarization (CVHD-12S) - Do not defeat the product's grounding or polarization feature.

Power Cord Protection (CVHD-12S) - Route power-supply cords so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed on or against them. Pay particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

Water and Moisture - This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus. Do not use the product near water; e.g., near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.

Placement - This product is designed for specific placement. The CVHD-63 and the CVHD-63C are designed to be wall mounted using the supplied wall mount brackets, Omnimount 7.0™ aftermarket wall mount brackets or optional stands sold separately. Place these components only on bookshelves, appropriate stands, wall mount bracket, or on top of a television/monitor. Optional stands for the CVHD-63C and floor stands for the CVHD-63 are available from your authorized Cerwin-Vega dealer.

Heat - Place the product away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.

Cleaning - Clean the product only with a dry cloth; do not use any liquids such as water or solvents.

Object and Liquid Entry - Use care so that objects or liquids do not enter the enclosure through openings.

Damage Requiring Service - If the product requires service, use only qualified service personnel when:

A. Objects have fallen, or liquid has been spilled into the product; or
B. The product has been exposed to rain; or
C. The product does not appear to operate normally, or exhibits a marked change in performance; or
D. The product has been dropped, or the enclosure damaged.

Servicing - Do not attempt to service the product beyond what is described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel. In the event your Cerwin-Vega speaker fails to operate properly, please contact the dealer where you purchased the unit. Or, for further assistance contact us at the addresses listed below.

Hearing Damage Warning - Continuous, excessive exposure to sound pressure levels in excess of 85 dB may cause hearing loss. Cerwin-Vega audio/video speaker systems are capable of producing sound pressure levels greater than 85 dB.

All CVHD Series speakers are CE compliant.

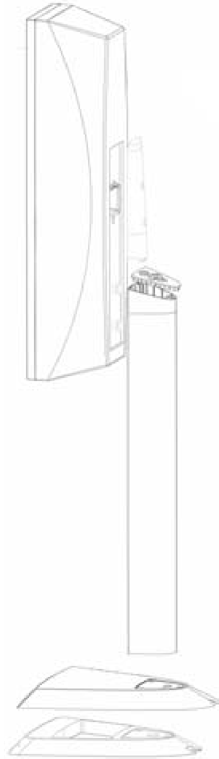
Cerwin-Vega is constantly striving to maintain the highest consumer standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may differ from those listed or shown in this manual.

USA: Cerwin-Vega, 9340 De Soto Ave., Chatsworth, CA 91311
Stanton Group Europe: 382 Avenue de la Couronne, 1050 Brussels, Belgium

Ensamblaje pedestal de piso opcional

Pedestales de piso para bocina satelites

Montaje de la plataforma normal:



1. Coloque la cubierta de la base sobre el peso de la base.
2. Introduzca el tornillo M8 x 20 mm a través del peso de la base y la cubierta de la base hasta la parte inferior del elemento vertical de la base. Repita el procedimiento para los dos tornillos restantes.
3. Apriete a mano los tornillos de la base y verifique que el elemento vertical esté bien alineado con la base.
4. Apriete los 3 tornillos de la base, una vez que estén alineados.
5. Conecte las tres patas roscadas o patas de goma al fondo del peso de la base.

Para montar el CVHD-63 en la posición alta:

6. Atornille el accesorio de las llaves de montaje en los dos insertos inferiores en la parte trasera del CVHD-63.
7. Haga pasar el cable de altavoz a través de la base y hacia fuera de la parte superior del elemento vertical.
8. Fije el altavoz a la plataforma poniendo las llaves de montaje (en la parte trasera del altavoz) en las correspondientes ranuras del elemento vertical de la base, y deslícelas hacia abajo para fijarlas en su posición.
9. Haga pasar el cable de altavoz a través del agujero en la tapa de la parte superior de la plataforma.
10. Conecte el cable de altavoz a los postes de sujeción de altavoces, asegurándose de observar la polaridad correcta (+ al poste rojo, - al poste negro).
11. Paso opcional: Para mejorar las características de amortiguación, rellene el tubo de plástico con arena y póngalo en el elemento vertical de la plataforma (tenga cuidado de no perforar la bolsa de plástico en las costillas internas del elemento vertical al deslizar el tubo).
12. Coloque la tapa encima del tubo de la plataforma.
13. Conecte la cubierta de cables al par de insertos roscados superiores en la parte posterior del CVHD-63 (apenas arriba y abajo de los postes de sujeción) con los tornillos M5 x 18 mm suministrados.

Para montar el CVHD-63 en la posición media:

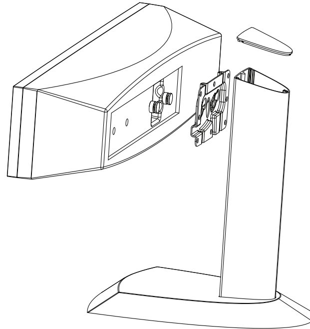
6. Atornille el accesorio de montaje en los dos insertos medios en la parte trasera del CVHD-63C (apenas arriba y abajo de los postes de sujeción).
7. Haga pasar el cable de altavoz a través de la base y hacia fuera del agujero en el frente del elemento vertical, entre los dos agujeros de llave.
8. Conecte el cable de altavoz a los postes de sujeción de altavoces, asegurándose de observar la polaridad correcta (+ al poste rojo, - al poste negro).
9. Fije el altavoz a la plataforma poniendo las llaves de montaje (en la parte trasera del altavoz) en las correspondientes ranuras del elemento vertical de la base, y deslícelas hacia abajo para fijarlas en su posición. Nota: Al conectar el altavoz, haga pasar el exceso de cable hacia atrás, a través del correspondiente agujero.
10. Paso opcional: Para mejorar las características de amortiguación, rellene el tubo de plástico con arena y póngalo en el elemento vertical de la plataforma (tenga cuidado de no perforar la bolsa de plástico en las costillas internas del elemento vertical al deslizar el tubo).
11. Coloque la tapa encima del tubo de la plataforma.
12. Coloque el tapón de goma en el pequeño agujero ovalado en la parte superior de la tapa del elemento vertical.

Para montar el CVHD-63 en la posición baja:

6. Retire cuidadosamente la rejilla del CVHD-63, levantándola de la armazón desde el lado del logotipo (empujando hacia adentro la tela de la rejilla y agarrando desde debajo de la armazón). No se preocupe: la rejilla está diseñada para hacer esto. Tras liberar las dos clavijas inferiores de la rejilla, deslice cuidadosamente los dedos debajo de la armazón de la rejilla, a lo largo del borde del gabinete, para aflojar las restantes clavijas y retirar la rejilla. Coloque la rejilla en el CVDH-63 al revés de la posición original y empújela hasta que esté al ras con el borde delantero del baffle.
7. Atornille el accesorio de montaje de llaves en los dos insertos inferiores en la parte trasera del CVHD-63 (apenas arriba y abajo de los postes de sujeción).
8. Haga pasar el cable de altavoz a través de la base y hacia fuera del agujero en el frente del elemento vertical, entre los dos agujeros de llave.
9. Conecte el cable de altavoz a los postes de sujeción de altavoces, asegurándose de observar la polaridad correcta (+ al poste rojo, - al poste negro).
10. Fije el altavoz a la plataforma poniendo las llaves de montaje (en la parte trasera del altavoz) en las correspondientes ranuras del elemento vertical de la base, con el gabinete colocado boca abajo, y deslícelas hacia abajo para fijarlas en su posición (el logotipo debe estar ahora en posición normal, no invertido); por eso colocamos la rejilla al revés. Nota: Al conectar el altavoz, haga pasar el exceso de cable hacia atrás, a través del correspondiente agujero.
11. Paso opcional: Para mejorar las características de amortiguación, rellene el tubo de plástico con arena y póngalo en el elemento vertical de la plataforma (tenga cuidado de no perforar la bolsa de plástico en las costillas internas del elemento vertical al deslizar el tubo).
12. Coloque la tapa encima del tubo de la plataforma.
13. Coloque el tapón de goma en el pequeño agujero ovalado en la parte superior de la tapa del elemento vertical.

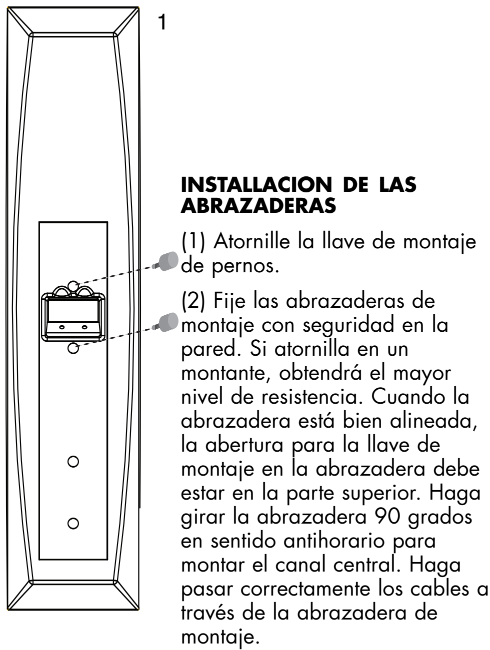
Pedestales de piso para bocina de canal central

Montaje de la plataforma central:



1. Coloque la cubierta de la base sobre el peso de la base.
2. Introduzca el tornillo M8 x 20 mm a través del peso de la base y la cubierta de la base hasta la parte inferior del elemento vertical de la base. Repita el procedimiento para los dos tornillos restantes.
3. Apriete a mano los tornillos de la base y verifique que el elemento vertical esté bien alineado con la base.
4. Apriete los 3 tornillos de la base, una vez que estén alineados.
5. Conecte las tres patas roscadas o patas de goma al fondo del peso de la base.
6. Atornille el accesorio de las llaves de montaje en los dos insertos medios en la parte trasera del CVHD-63C (apenas a izquierda y derecha de los postes de sujeción).
7. Conecte la abrazadera universal de montaje suministrada con el CVHD-63C al elemento vertical, en posición horizontal, utilizando los tornillos M5 x 18 mm suministrados. Para ver la orientación correcta, consulte la Figura X. El nivel de derecha a izquierda del canal central puede ajustarse aflojando el tornillo superior que fija la abrazadera de montaje universal al elemento vertical de la plataforma.
8. Haga pasar el cable de altavoz a través de la base y hacia fuera del agujero en el frente del elemento vertical, a través de la abrazadera universal entre los dos agujeros de llave.
9. Conecte el cable de altavoz a los postes de sujeción de altavoces, asegurándose de observar la polaridad correcta (+ al poste rojo, - al poste negro).
10. Fije el altavoz a la plataforma poniendo las llaves de montaje (en la parte trasera del altavoz) en las correspondientes ranuras en la abrazadera universal, y deslícelas hacia abajo y a la derecha para fijarlas en su posición. Nota: Al conectar el altavoz, haga pasar el exceso de cable hacia atrás, a través del correspondiente agujero.
11. Paso opcional: Para mejorar las características de amortiguación, rellene el tubo de plástico con arena y póngalo en el elemento vertical de la plataforma (tenga cuidado de no perforar la bolsa de plástico en las costillas internas del elemento vertical al deslizar el tubo).
12. Coloque la tapa encima del tubo de la plataforma.
13. Coloque el tapón de goma en el pequeño agujero ovalado en la parte superior de la tapa del elemento vertical.

1

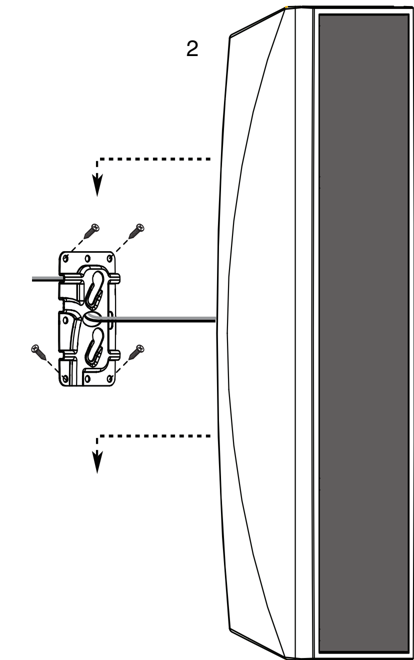


INSTALLACION DE LAS ABRAZADERAS

(1) Atornille la llave de montaje de pernos.

(2) Fije las abrazaderas de montaje con seguridad en la pared. Si atornilla en un montante, obtendrá el mayor nivel de resistencia. Cuando la abrazadera está bien alineada, la abertura para la llave de montaje en la abrazadera debe estar en la parte superior. Haga girar la abrazadera 90 grados en sentido antihorario para montar el canal central. Haga pasar correctamente los cables a través de la abrazadera de montaje.

2

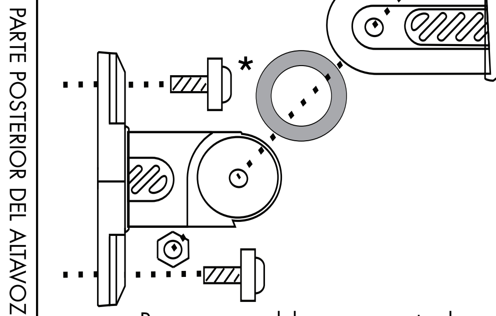


Disco de fricción *

(Para abrazaderas de montaje opcionales, no incluidas)

Instale el disco de fricción suministrado entre la unión articulada en las abrazaderas de montaje Omnimount 7.0™ opcionales, tal como se muestra en la figura.

Pernos y arandelas para montar la abrazadera en la parte posterior del gabinete del altavoz



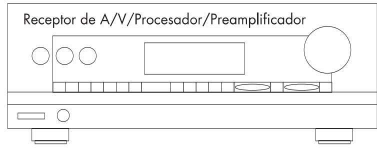
Pernos y arandelas para montar la abrazadera en la parte posterior del gabinete del altavoz.

Figure 1

CONEXIÓN DE LOW FREQUENCY EFFECTS (LFE)

De LFE o Subwoofer Out

Conexión de efectos de baja frecuencia



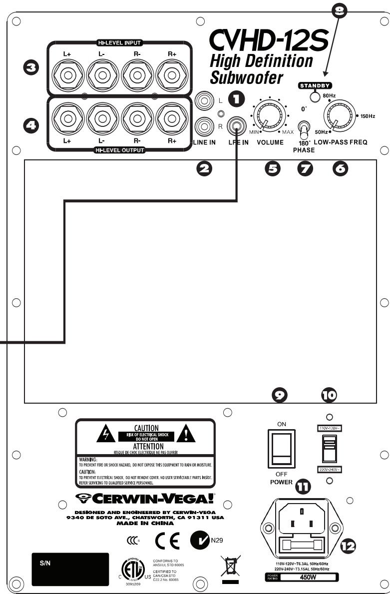
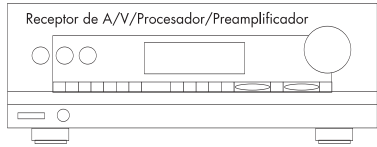


Figure 2

CONEXIÓN DE LINE LEVEL

De Line Level Out



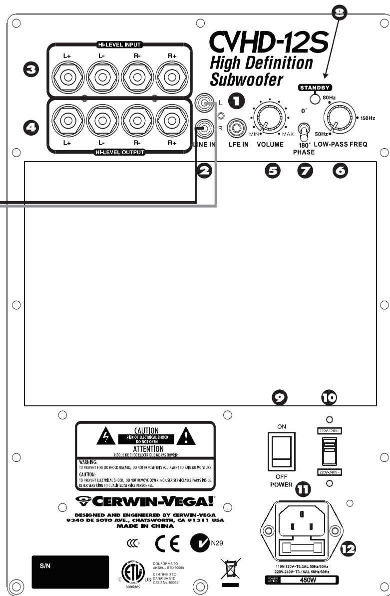
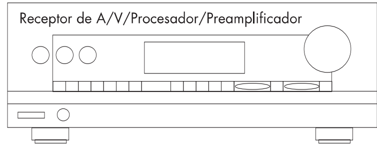
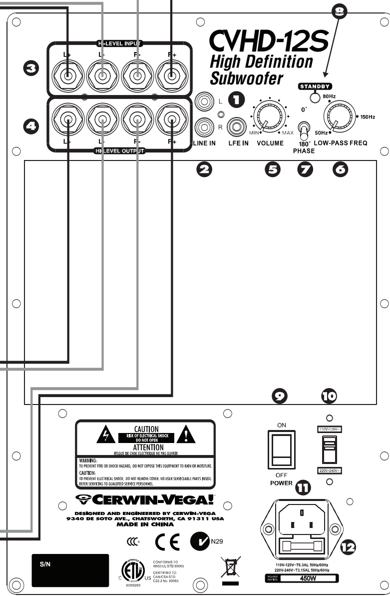


Figure 3

CONEXIÓN DE SPEAKER LEVEL

De Speaker Level Out





Prior to installation

Carefully unpack your speaker(s), saving the box and all of the packing material; at some point you may need to transport, ship, or move your speaker. Before continuing with the installation, please make sure your A/V receiver, processor, preamplifier, or amplifier's power switch is turned "OFF."

Installation

Please read the following to determine which installation procedure is best for your audio/video system. For additional hook-up connections, you may want to refer to your A/V receiver, processor, preamplifier, or amplifier's manual. ***NOTE: Be sure to read and observe the "Safety Instructions" on preceding page before starting the installation.***

Connections

As mentioned earlier, all connections should be made with the equipment turned off. Use high quality speaker wire (16-gauge or heavier) to connect your speakers to your A/V receiver, processor, preamplifier, or amplifier. Connect the positive terminal on the speaker (marked "+" and colored red) to the positive terminal on the A/V receiver, processor, preamplifier, or amplifier and connect the negative terminal on the speaker (marked "-" and colored black) to the negative terminal on the A/V receiver, processor, preamplifier, or amplifier. In any case, make sure that the wiring polarity remains consistent throughout the system in order to maintain correct polarity (*see figure 1*). Failure to observe correct polarity will result in poor sound balance, decreased imaging, and worst of all, decreased bass response. *Refer to the owner's manual provided by your receiver/pre-amp/processor manufacturer.*

Placement (CVHD-63 Satellite Speakers)

For left and right channels, place the speakers so that the tweeters (center of speaker) are at ear level (when in normal seated position) and are on either side of the video receiver or monitor (*see Figure 2*). You can place the speakers on the supplied wall mount brackets, Omnimount 7.0™ aftermarket swivel brackets, on bookshelves or use the optional speaker stands, which are readily available from your local home audio retailer. For use as a rear channel surround speaker, avoid corners of the room and experiment with different locations until you find a pleasing effect. Keep the speakers about 1 1/2 feet (45 cm) away from the sidewalls and 1 foot (30 cm) out from the rear wall and about 6 feet (2 meters) from each other. *Refer to the owner's manual provided by your receiver/ preamp/processor manufacturer for speaker placement when using different surround effects (i.e., Dolby Digital, DTS).*

Placement (CVHD-63C Center Channel Speakers)

Ideally, the Center Channel Speaker should be in the middle between the front left and right main speakers and face toward the viewing area (*see Figure 2*). The tweeter should be at ear level (i.e., normal seated position). If possible, position the speaker and (left/right) bookshelf speakers to form a straight line.

Receiver's Settings

Satellites and Center Channel (CVHD-63, CVHD-63C)

Speaker size should be set to small and if possible the receiver's high pass filter should be set to 150Hz. for the CVHD-63 satellites and the CVHD-63C center channel.

Subwoofer (CVHD-12S)

The receiver's Subout/LFE should should be set at 150Hz. If the receivers Subout/LFE can not be set high enough (120-150Hz) use the speaker level input on the subwoofer instead. Turn off the Subout/LFE on the receiver. Set the front left and right speaker setting to large or full range. Connect the receiver's left and right speaker outputs to the CVHD-12S speaker level input, the CVHD-63 satellites should now be connected to the CVHD-12S speaker level outputs

Troubleshooting

Symptom	Cause	Solution
Distortion with volume control on receiver/ amplifier near maximum	Underpowered receiver/amplifier clips audio signals Tone controls are set too high	Turn down volume control on receiver/amplifier Set bass flat; use controls sparingly
Distortion with volume control near minimum	Defective receiver or preamplifier; shorted speaker wires	Repair defective receiver, preamplifier or replace speaker wires
Distortion on music peaks or sound effects	Dynamic soundtrack (e.g., explosions)	Turn down volume control to lower overall range; use a more powerful receiver/amplifier
Buzz, hum, or crackle when connecting wires	Connecting wires with power on causes transient signal spikes	Connect wires only when audio system power is off
Buzz or hum when system is on	Grounding problem or ground loop	Check receiver or preamplifier manual for ground loop elimination
No sound after listening at high levels	Amplifier's thermal protection is on	Turn down volume control and allow amplifier to cool down; sound should resume automatically

Room Acoustics

A room's size, shape, and furnishings will greatly influence the overall sound of an Audio/Video Sound System. However, you can optimize the sound potential of your A/V system in the following ways:

- Keep the path from the speakers to the viewing area free from obstructions (e.g., furniture, potted plants, etc.).
- If the room is "live" (e.g., plaster walls, wood floors, glass windows, etc.) and produces echoes, try closing the drapes, adding a throw rug, or consider using sound-absorbing panels.
- Cerwin-Vega Audio/Video systems can produce intense low frequencies, so don't be surprised to initially hear rattles and buzzes coming from furniture and other objects; try repositioning or removing offending suspects (e.g., vase on mantle) or placing felt pads under vibrating items.

ENGLISH

Figure 1

POLARITY

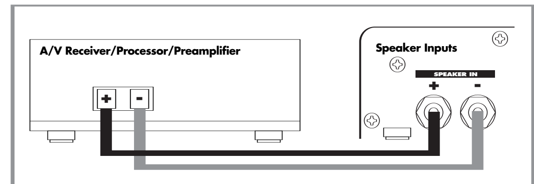
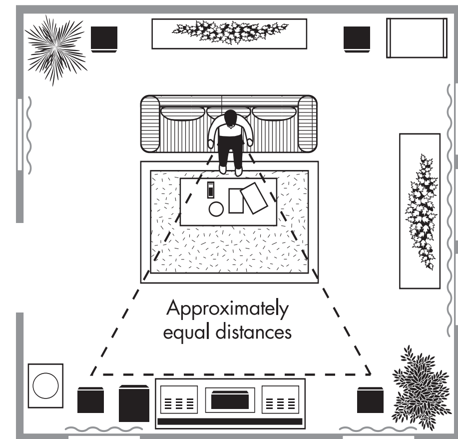


Figure 2

SPEAKER PLACEMENT



Caution! This product is designed for specific placement. The CVHD-63 and the CVHD-63C are designed to be wall mounted using the supplied wall mount brackets, Omnimount 7.0™ aftermarket wall mount brackets or optional stands sold separately. Place these components only on bookshelves, appropriate stands, wall mount bracket, or on top of a television/monitor. Optional stands for the CVHD-63C and floor stands for the CVHD-63 are available from your authorized Cerwin-Vega dealer.

Do not place heavy objects of any type, such as televisions on top of any Cerwin-Vega speaker unless otherwise recommended by Cerwin-Vega! CVHD Series speakers are for residential applications only.

Subwoofer Installation

PRIOR TO INSTALLATION

Carefully unpack your subwoofer, saving the box and all of the packing material; at some point you may need to transport, ship, or move your subwoofer. Before continuing with the installation, please make sure the subwoofer is unplugged and the power switch is turned "OFF." ***WARNING: Severe damage may result from improperly selected voltage. Set voltage selection switch, ⑩ to the proper AC voltage.***

INSTALLATION

Please read the following to determine which installation procedure is best for your audio/video system. For additional hook-up connections, you may want to refer to your A/V receiver, processor, preamplifier, or amplifier's manual. ***NOTE: Be sure to read and observe the "Safety Instructions" on preceding page before starting the installation.***

CONTROL DESCRIPTIONS

The following controls are located on the subwoofer's rear panel, as shown (back cover). ***Attention! The Cerwin-Vega CVHD-12S has LFE, LINE-LEVEL, and SPEAKER-LEVEL input connections; choose one option only for hook-up. Do not hook up more than one option!***

❶ **LFE INPUT:** Mono "low frequency effects" connection. Use this input if receiver/preamp/processor has a dedicated LFE or subwoofer OUT. Refer to the owner's manual provided by your receiver/preamp/processor manufacturer. (see figure 1, back cover for hook-up) Set receivers crossover to 150Hz.

❷ **LINE-LEVEL INPUT:** Stereo low level input to subwoofer. Connect to "LINE-OUT", "MAIN-OUT or PREAMP-OUT", of your receiver/preamp/processor using a dual RCA patchcord (not supplied). Refer to the owner's manual provided by your receiver/preamp/processor manufacturer. (see figure 2, back cover for hook-up) Set receivers crossover to 150Hz.

❸ **SPEAKER-LEVEL INPUT:** Stereo high-level inputs to subwoofer. Use these terminals when line-level connections are not available from A/V receiver/preamp/processor. Connect to SPEAKER outputs on receiver using high quality speaker wire (16-gauge or heavier). (see figure 3, back cover for hook-up) Set the front left and right speaker settings to large or full range

❹ **SPEAKER-LEVEL OUTPUT:** Audio loop of stereo high-level (SPEAKER-LEVEL) inputs ❸. Use to loop (continue) signal to speaker connections to the left and right main speakers.

❺ **VOLUME CONTROL:** Controls volume level of subwoofer. Use to balance the output of the subw oofer with the main speak er output.

❻ **CROSSOVER FREQUENCY:** The cr ossover control allows you to adjust the upper limit of the subw oofer's frequency response from 50 to 150 Hz. The subwoofer's response will beg in r olling of f above the set frequency. Set the CROSSOVER FREQUENCY to 150Hz for proper integration with the CVHD-63 satellites and the CVHD-63C center c hannel which incorporates a built in 150Hz high pass filter. *
(Note: Crossover control does not function when LFE input is used.)

❼ **PHASE:** This switch allows you to compensate for having the subwoofer in a different location than the main speakers. This control allows the signal to be delayed 180 degrees so the output of the subwoofer will blend in with the main speakers. Slide the PHASE switch to "180". At the listening position, listen to the midbass output. If it sounds weak, set PHASE back to "0."

TROUBLESHOOTING

SYMPTOM	CAUSE	SOLUTION
Bass sounds distorted	Subwoofer amplifier has reached maximum output Tone controls are set too high	Turn down volume control on subwoofer or lower receiver level Set bass flat; use controls sparingly
Distortion with volume control near minimum	Defective receiver or preamplifier; shorted speaker wires	Repair defective receiver, preamplifier or replace speaker wires
Distortion on music peaks or sound effects	Dynamic soundtrack (e.g., explosions)	Turn down volume control to lower overall range; use a more powerful receiver/amplifier
Buzz, hum, or crackle when connecting wires	Connecting wires with power on causes transient signal spikes	Connect wires only when audio system power is off
Buzz or hum when system is on	Grounding problem or ground loop	Check receiver or preamplifier manual for ground loop elimination
No sound after listening at high levels	Amplifier's thermal protection is on	Turn down volume control and allow amplifier to cool; sound should resume automatically

❽ **POWER LED:** Power indicator lamp. Glows green in "ON" mode if audio signal is present. Glows red in both "OFF" mode and "ON" mode if receiving AC power, and if audio signal is not present after approximately 30 minutes.

❾ **POWER:** Two-position power switch. In the "ON" mode, the subwoofer's amplifier is automatically activated if an audio signal is present and will automatically become inactive when there is no audio signal present after approximately 30 minutes. In the "OFF" mode, power is shut off to the amplifier.

⑩ **VOLTAGE SELECTION:** CVHD products have user selectable 120V and 240V capabilities and are shipped with voltage specific fuses. Users must change the voltage selector to their desired voltage and insert the proper fuse value that corresponds to the voltage choice. Those values would be; 110V – 120V – T6.3AL
220V – 240V – T3.15ALAC.

To select a different voltage, use a flat head screwdriver to reposition the switch to the desired voltage. ***WARNING: Severe damage may result from improperly selected voltage. Make sure you know the voltage requirement of the country you are in before attempting to connect this subwoofer to AC power.***

⑪ **POWER CORD RECEPTACLE:** Connect IEC cord to this receptacle (supplied with the CVHD-12S subwoofer). If the cord supplied does not fit an available AC outlet, purchase the correct AC cord from your audio dealer or an electrical supply store.

⑫ **REPLACEABLE FUSE:** Protects system from overload, replace with fuse rating as indicated on amplifier panel at fuse location. The fuse holder is located at the AC receptacle. Gently pry open to access the fuse.

PLACEMENT

Your CVHD-12S Series powered subwoofer produces low frequencies which are omnidirectional. As a result, placement requirements for your subwoofer are flexible and subject to your listening room's acoustic characteristics. To determine the best position for your subwoofer, start by positioning it along the same wall, or plane, as your main speakers. Experiment with various locations until you find the location that sounds best to you. Note: Typically, your powered subwoofer will sound best when placed between the fr ont main satellites.

Caution! Do not place heavy objects of any type, such as televisions on top of any Cerwin-Vega speaker unless otherwise recommended by Cerwin-Vega! CVHD Series speakers are for residential applications only.

* Refer to the owner's manual provided by your main speaker manufacturer to determine your main speaker's low end frequency response.

SPECIFICATIONS

System Frequency Response: 28Hz to 22kHz

Satellite Design:
- LSW (Line Source Wave) Line Array Technology
- Recommended Power: 50-125watts continuous
- Impedance: 8 Ohms nominal
- Sensitivity: 95dB
- Drivers: (1) 1" Soft Dome tweeter
  (6) 3" Cellulose Composite Cone Woofer
- Video Shielded: Yes (satellites and center channel)
- Dimensions (HxWxD): 23" x 5" x 5"
- Weight: 6.32 lbs. (unpacked)
- Wall mount brackets & hardware included
- Built in 150Hz high pass filter
- Optional stands sold separately

Powered Subwoofer Design:
- 12" Woofer, Bass-Reflex Enclosure
- Amplifier: 250 watts continuous
- Dimensions (HxWxD): 17.75" x 16.75" x 16.5"
- Weight: 48.5 lbs. (unpacked)
- Continuously Variable Crossover: 50Hz-150Hz
- Phase Adjustment: 0 or 180 degrees

USA: Cerwin-Vega, 9340 De Soto Ave., Chatsworth, CA 91311
Stanton Group Europe: 382 Avenue de la Couronne, 1050 Brussels, Belgium

Instalación Del Subwoofer

ANTES DE LA INSTALACIÓN

Desempaque cuidadosamente el subwoofer, guardando la caja y todos los materiales de embalaje; en algún momento quizá necesite transportar, enviar o mudar el subwoofer. Antes de continuar con la instalación, verifique que el subwoofer esté desconectado de la corriente y que el interruptor de encendido esté en la posición apagada (es decir, "OFF"). ADVERTENCIA: Si no se selecciona el voltaje correcto, pueden ocurrir daños de gravedad. Seleccione el voltaje correcto ⑩ ediante el correspondiente interruptor.

INSTALACIÓN

Por favor lea lo siguiente para determinar cuál es el procedimiento de instalación para su sistema de audio-video. Para efectuar conexiones adicionales, puede convenirle consultar el manual de su receptor de audio-video, procesador, preamplificador o amplificador. NOTA: Antes de iniciar la instalación, deberá leer y cumplir con las "Instrucciones de seguridad" que figuran en la página anterior

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTROLES

Los siguientes controles están ubicados en el panel posterior del subwoofer, tal como se muestra (contracarátula). ¡Atención! El Cerwin-Vega CVHD-12S tienen conexiones de entrada LFE, LINE-LEVEL y SPEAKER LEVEL; elija sólo una opción para la conexión. ¡No conecte más de una opción!

❶ **ENTRADA LFE:** Conexión mono con "efectos de baja frecuencia". Use esta entrada si el receptor, preamplificador o procesador tiene una salida dedicada LFE u OUT del subwoofer. Consulte el manual del usuario provisto por el fabricante de su receptor, preamplificador o procesador. (Para ver la conexión, consulte la figura 1 en la contracarátula.) Fije el divisor de frecuencias del receptor en 150 Hz.

❷ **ENTRADA LINE-LEVEL:** Entrada de estéreo de bajo nivel al subwoofer. Conéctela a "LINE-OUT", "MAIN-OUT o PREAMP-OUT" de su receptor, preamplificador o procesador, utilizando para ello un cable de conexión RCA doble (no suministrado). Consulte el manual del usuario provisto por el fabricante de su receptor, preamplificador o procesador. (Para ver la conexión, consulte la figura 2 en la contracarátula.) Fije el divisor de frecuencias del receptor en 150 Hz.

❸ **ENTRADA SPEAKER-LEVEL:** Entradas de estéreo a alto nivel al subwoofer. Utilice estos terminales cuando no haya conexiones de nivel de línea, o "line-level" disponibles en el r eceptor de audio-video, preamplificador o procesador. Conectarlo a las salidas SPEAKER del receptor, usando un cable de altavoz de alta calidad (calibre 16 o más pesado). (Para ver la conexión, consulte la figura 3 en la contracarátula.) Fije el valor para los altavoces fr ontales izquier do y der echo como "grande" o "gama completa".

❹ **SALIDA SPEAKER LEVEL:** Bucle de audio de las entradas de estéreo a alto nivel (SPEAKER-LEVEL) ❸ Utilícelo par a buclear (contin uar) la señal a las cone xiones de altavoz hacia los altavoces principales izquierdo y derecho.

❺ **CONTROL DE VOLUMEN:** Contr ola el niv el de v olumen del subw oofer. Se utiliza para equilibrar la salida del subwoofer con la salida de los altavoces principales.

❻ **FRECUENCIA DE CRUCE:**
El control de cruce permite ajustar el límite superior de respuesta de frecuencia del subwoofer entr e 50 y 150 Hz. La respuesta del subwoofer empezará a desaparecer por encima de la frecuencia fijada. Fije la frecuencia de cruce (CROSSOVER FREQUENCY) en 150 Hz para obtener una integración correcta con los satélites CVHD-63 y el canal central CVHD-63C que incorpora un filtro de paso alto de 150 Hz*. (Nota: El control de cruce no funciona cuando se utiliza la entr ada LFE.)

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

SÍNTOMA	CAUSA	SOLUCIÓN
Los sonidos graves están distorsionados.	El amplificador del subwoofer ha llegado a su máxima potencia de salida. Los controles de tono están puestos demasiado altos.	Baje el control de volumen en el subwoofer o baje el nivel del receptor. Fije los graves "planos"; use escasamente los controles.
Distorsión con el control de volumen cerca del mínimo.	Receptor o preamplificador defectuoso; cortocircuito en los cables de altavoces.	Repare el receptor o pre-amplificador defectuoso, o reemplace los cables de altavoces.
Distorsión de los máximos de la música o efectos de sonidos.	Banda de sonido dinámica (por ejemplo, explosiones).	Baje el control de volumen para bajar el rango general; utilice un receptor o amplificador más potente.
Zumbidos o crujidos cuando se conectan los cables.	Si se conectan los cables con el aparato encendido, hay elevaciones transitorias de señal.	Conecte los cables solo cuando el sistema de audio esté apagado.
Zumbidos cuando el sistema está encendido.	Problema de puesta a tierra, o bucle de tierra.	Consulte el manual del receptor o preamplificador para ver la manera de eliminar el bucle de tierra.
No hay sonido tras escuchar a altos niveles.	La protección térmica del amplificador está activada.	Baje el control de volumen y deje que el amplificador se enfríe; el sonido debería reanudarse automáticamente.

❽ **INTERUPTOR DE FASE (PHASE):** Este interruptor permite compensar la ubicación del subwoofer en un lugar distinto que los altavoces principales. Este control permite retrasar la señal 180 grados de modo tal que la salida del subwoofer se combine bien con los altavoces principales. Deslice el interruptor PHASE a "180". En la posición de escuc ha, escuche la salida de los graves medios. Si suenan débiles, vuelva PHASE a "0".

❾ **LED DE ENCENDIDO:** Lámpara indicadora de corriente. Si hay señal de audio, se ilumina en verde en el modo encendido "ON". Si recibe corriente, se ilumina en rojo, tanto en el modo "OFF" como en el "ON", y si no hay señal de audio presente tras pasar aproximadamente 30 minutos.

⑩ **ENCENDIDO:** Interruptor de encendido con dos posiciones. En la posición de encendido "ON", el amplificador del subwoofer se activa automáticamente si hay una señal de audio, y se desactiva automáticamente si no hay señal de audio tras pasar aproximadamente 30 minutos. En el modo apagado "OFF", se apaga la corriente al amplificador.

⑪ **SELECCIÓN DE VOLTAJE:** Selección de voltaje: Los productos de CVHD tienen opciones de voltaje de 120 V y 240 V seleccionables por el usuario, y se envían con fusibles específicos para el voltaje específico. Los usuarios deben cambiar el selector de voltaje al voltaje deseado e insertar el valor correcto de fusible que corresponda al voltaje elegido. Estos valores son: 110V - 120V - T6.3AL
220V - 240V - T3.15ALAC.

Para elegir un voltaje diferente, utilice un destornillador plano para cambiar la posición del interruptor al voltaje deseado. ADVERTENCIA: Si se elige un voltaje incorrecto, el sistema puede sufrir daños graves. Antes de intentar conectar este subwoofer a la corriente, asegúrese de conocer el voltaje requerido en el país en que se encuentra.

⑫ **ENCHUFE PARA EL CABLE DE ALIMENTACIÓN:** Conecte el cable IEC a este enchufe (suministrado con el subwoofer CVHD-12S). Si el cable suministrado no entra en un enchufe disponible, adquiera el cable correcto en su comercio de audio o en una tienda de suministros eléctricos.

⑫ **FUSIBLE REEMPLAZABLE:** Protege al sistema contra las sobrecargas; reemplazarlo por uno del tipo indicado donde se encuentra el fusible en el panel del amplificador. El portafusible está ubicado en el enchufe de corriente alterna. Ábralo suavemente para tener acceso al fusib le.

UBICACIÓN DE ALTAVOCES

Su subwoofer autoalimentado Serie CVHD-12S genera bajas frecuencias omnidireccionales. Por lo tanto, los requisitos de ubicación del subwoofer son flexibles y adaptables a las características de la habitación donde usted escuc ha. Para determinar la mejor posición para su subwoofer, empiece por colocarlo a lo lar go de la misma par ed, o plano, que los altavoces principales. Experimente con diferentes ubicaciones hasta encontrar la que mejor le suene. Nota: Por lo general, el subwoofer autoalimentado suena mejor cuando se coloca entr e los satélites fr ontales pr incipales.

¡Pr ecaución! ¡No ponga objetos pesados de ninguna clase, por ejemplo, televisores, encima de ningún altavoz Cerwin-Vega, a menos que así lo recomiende Cerwin-Vega! Los altavoces de la Serie CVHD solamente están destinados a aplicaciones residenciales.

* Para determinar la respuesta de frecuencias bajas de su altavoz principal, consulte el manual provisto por el fabricante de dicho altavoz.

ESPECIFICACIONES

Respuesta de frecuencia:: 28Hz to 22kHz

Diseño de altavoces satélites:
- Tecnología LSW (Line Source Wave) Line Array
- Potencia recomendada: 50 a 125 vatios continuos
- Impedancia: 8 ohmios nominal
- Sensibilidad: 95 dB
- Excitadores: (1) Tweeter de domo blando de 1"
  (6) Woofer con cono de celulosa compuesta de 3"
- Blindaje de video: Sí (satélites y canal central)
- Dimensiones (Alto x Ancho x Profundidad): 23" x 5" x 5"
- Peso: 6.32 lbs (desempacado)
- Incluye abrazaderas para montaje en la pared y accesorios
- Filtro de paso alto de 150 Hz integrado
- Bases opcionales vendidas por separado

Diseño del subwoofer autoalimentado:
- Woofer de 12" en caja Bass-Reflex
- Amplificador: 250 vatios continuos
- Dimensiones (Alto x Ancho x Profundidad): 17.75" x 16.75" x16.5"
- Peso: 48.5 lbs (desempacado)
- División de frecuencias con variación continua: 50 Hz a 150 Hz
- Ajuste de fase: 0 ó 180 grados

Antes De La Instalación

Desempaque cuidadosamente los altavoces, guardando la caja y todo el material de embalaje; más adelante, puede necesitar transportar, enviar o mudar el altavoz. Antes de continuar con la instalación, verifique que el receptor de A/V, el procesador, el preamplificador o el amplificador tenga el interruptor de encendido en la posición apagada ("OFF").

Instalación

Por favor lea lo siguiente para determinar cuál es el procedimiento de instalación para su sistema de audio-video. Para efectuar conexiones adicionales, puede convenirle consultar el manual de su receptor de audio-video, procesador, preamplificador o amplificador. NOTA: Antes de iniciar la instalación, deberá leer y cumplir con las "Instrucciones de seguridad" que figuran en la página anterior.

Conexiones

Como se ha mencionado antes, todas las conexiones deben efectuarse con el equipo apagado. Utilice un cable de altavoz de alta calidad (de calibre 16 o más pesado) para conectar los altavoces al receptor de audio-video, procesador, preamplificador o amplificador. Conecte el terminal positivo del altavoz (marcado "+" y de color rojo) al terminal positivo del receptor de audio-video, procesador, preamplificador o amplificador y conecte el terminal negativo del altavoz (marcado "-" y de color negro) al terminal negativo del receptor de audio-video, procesador, preamplificador o amplificador. En cualquier caso, verifique que la polaridad del cableado sea coherente en todo el sistema, a fin de mantener la polaridad correcta (vea la figura 1). Si no se observa la polaridad correcta, el resultado será un mal balance de sonido, una imagen disminuida y, lo peor de todo, una respuesta de graves disminuida. Consulte el manual del usuario provisto por el fabricante de su receptor, preamplificador o procesador.

Ubicación De Altavoces (Altavoces satelités cvhd-63)

Para los canales izquierdo y derecho, coloque los altavoces de modo que los tweeters (en el centro del altavoz) estén a la altura del oído (en la posición normal con la persona sentada) y estén a ambos lados del receptor de video o monitor (vea la Figura 2). Puede colocar los altavoces en las abrazaderas de pared suministradas, en abrazaderas Omnimount 7.0™ vendidas en el mercado posventa, en estantes o usar las bases opcionales para altavoces, que puede obtener fácilmente en su tienda local de productos de audio para el hogar. Para uso como altavoz trasero de sonido surround, evite las esquinas de la habitación y experimente con diferentes ubicaciones hasta lograr un efecto agradable. Mantenga los altavoces a aproximadamente 1 1/2 pies (45 cm) de distancia de las paredes laterales y a 1 pie (30 cm) de la pared trasera y a unos 6 pies (2 metros) entre sí. Para ver la colocación de los altavoces cuando se usan distintos efectos surround (es decir, Dolby Digital, DTS), consulte el manual del usuario provisto por el fabricante del receptor, preamplificador o procesador

Ubicación (Altavoces De Canal Central cvhd-63)

Idealmente, el altavoz de canal central debe estar en el medio, entre los altavoces frontales principales izquierdo y derecho, y estar de cara al área de visualización (vea la Figura 2). El tweeter debe estar al nivel del oído (es decir, en la posición normal con la persona sentada). Si es posible, coloque el altavoz y los altavoces de estante (izquierdo y derecho) de manera que formen una línea recta.

ajustes del receptor satelités y Canal central cvhd-63, cvhd-63C)

El tamaño del altavoz debe estar fijado en "pequeño" y si es posible, el filtro de división de frecuencias altas debe estar fijado en 150 Hz para los satélites CVHD-63 y para el canal central CVHD-63C.

Subwoofer (Cvhd-12s)

El Subout/LFE del receptor debe estar fijado en 150 Hz. Si el Subout/LFE del receptor no se puede fijar en un valor suficientemente alto (120 a 150 Hz), utilice la entrada de nivel de altavoz del subwoofer. Apague el Subout/LFE en el receptor. Fije el valor para los altavoces frontales izquierdo y derecho como "grande" o "gama completa". Conecte las salidas de altavoz derecho e izquierdo del receptor a la entrada de nivel de altavoz del CVHD-12S, y los satélites CVHD-63 deberían estar ahora conectados a las salidas de altavoz del CVHD-12S.

Problemas Y Soluciones

Síntoma	Causa	Solucion
Distorsión con el control de volumen del receptor/amplificador cerca del máximo.	Baja potencia del receptor/el amplificador recorta las señales de audio. Los controles de tono están puestos demasiado altos.	Baje el control de volumen en el receptor o amplificador. Fije los graves "planos"; use escasamente los controles.
Distorsión con el control de volumen cerca del mínimo.	Receptor o preamplificador defectuoso; cortocircuito en los cables de altavoces.	Repare el receptor o preamplificador defectuoso, o reemplace los cables de altavoces.
Distorsión de los máximos de la música o efectos de sonidos.	Banda de sonido dinámica (por ejemplo, explosiones).	Baje el control de volumen para bajar el rango general; utilice un receptor o amplificador más potente.
Zumbidos o crujidos cuando se conectan los cables.	Si se conectan los cables con el aparato encendido, hay elevaciones transitorias de señal.	Conecte los cables solo cuando el sistema de audio esté apagado.
Zumbidos cuando el sistema está encendido.	Problema de puesta a tierra, o bucle de tierra.	Consulte el manual del receptor o preamplificador para ver la manera de eliminar el bucle de tierra.
No hay sonido tras escuchar a altos niveles	La protección térmica del amplificador está activada.	Baje el control de volumen y deje que el amplificador se enfríe; el sonido debería reanudarse automáticamente.

Acústica De La Habitación

El tamaño, la forma y el mobiliario de la habitación tienen una gran influencia sobre el sonido general de un sistema de sonido de audio-video. Sin embargo, puede optimizar el potencial de sonido de su sistema de audio-video de las siguientes maneras:

- Mantenga el camino entre los altavoces y el área de visualización libre de obstrucciones (por ejemplo, muebles, macetas con plantas, etc.).
- Si la habitación es muy "viva" (por ejemplo, paredes de yeso, pisos de madera, ventanas de vidrio, etc.), y produce ecos, intente cerrar las cortinas, añadir una alfombra o considere el uso de paneles que absorban el sonido.
- Los sistemas de audio-video de Cerwin-Vega pueden producir frecuencia bajas intensas, por lo cual no se sorprenda si inicialmente oye chirridos y zumbidos provenientes de los muebles y otros objetos; intente cambiar de sitio o retirar los objetos sospechosos (por ejemplo, un jarrón sobre la repisa de la chimenea) o colocar paneles de fieltro debajo de los objetos que vibran.

Figure 1
POLARIDAD

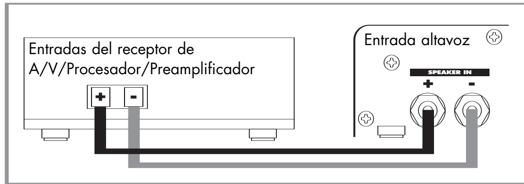
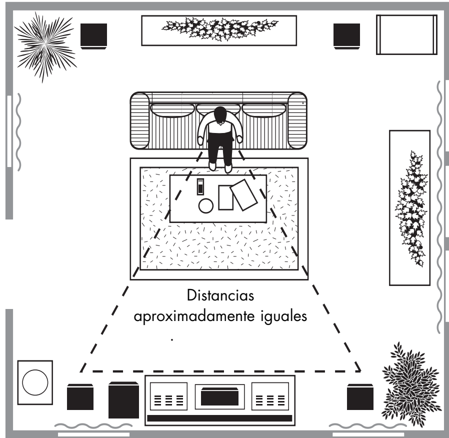


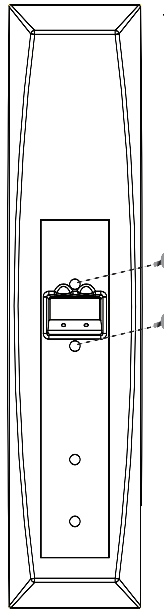
Figure 2
UBICACIÓN DE LOS ALTAVOCES



¡Precaución! Este producto está diseñado para una ubicación específica. EL CVHD-63 y el CVHD-63C están diseñados para montaje en la pared, utilizando las abrazaderas de montaje suministradas, abrazaderas de montaje Omnimount 7.0™ obtenidas en el mercado posventa, o bases opcionales vendidas por separado. Coloque dichos componentes sólo en estantes, sobre bases apropiadas, montados en una pared con una abrazadera, o encima de un televisor o monitor. Las bases opcionales para el CVHD-63C y las bases de piso para el CVHD-63 están disponibles en su concesionario autorizado de Cerwin-Vega.

¡No ponga objetos pesados de ninguna clase, por ejemplo, televisores, encima de ningún altavoz Cerwin-Vega, a menos que así lo recomiende Cerwin-Vega! Los altavoces de la Serie CVHD solamente están destinados a aplicaciones residenciales..

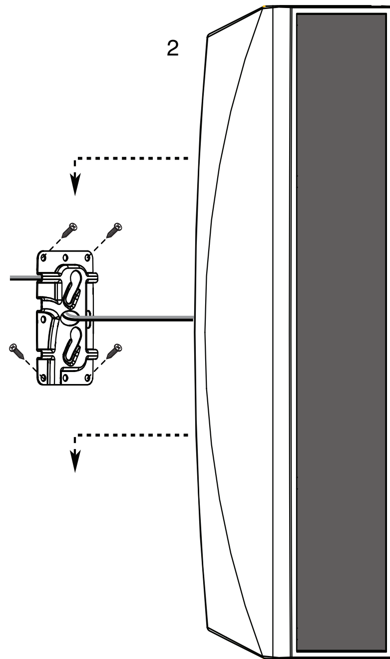
ESPAÑOL



Bracket Installation

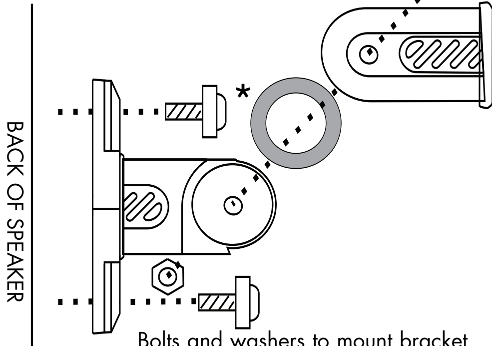
(1)Screw in mounting bolt key.

(2)Attach wall mount brackets securely to the wall. Screwing into a stud provides the greatest level of strength. Mounting key opening in bracket should be at the top when bracket is properly aligned. Rotate bracket counter clockwise 90 degrees to mount center channel. Feed wire through mounting bracket appropriately



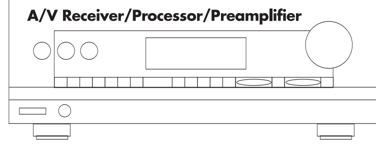
Friction Disc*

(FOR OPTIONAL MOUNTING BRACKETS NOT INCLUDED)
Install supplied friction disc between swivel joint on optional Omnimount 7.0™ mountingbrackets as shown.



Bolts and washers to mount bracket to back of speaker cabinet.

Figure 1
LOW FREQUENCY EFFECTS CONNECTION
From LFE or Subwoofer Out
Low Frequency Effects Connection



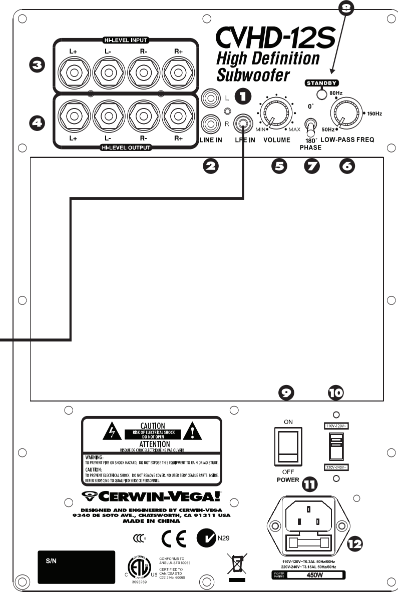
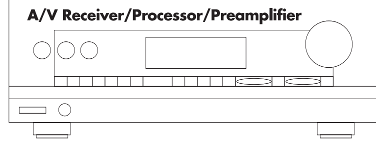


Figure 2
LINE LEVEL CONNECTION
Line Level Out



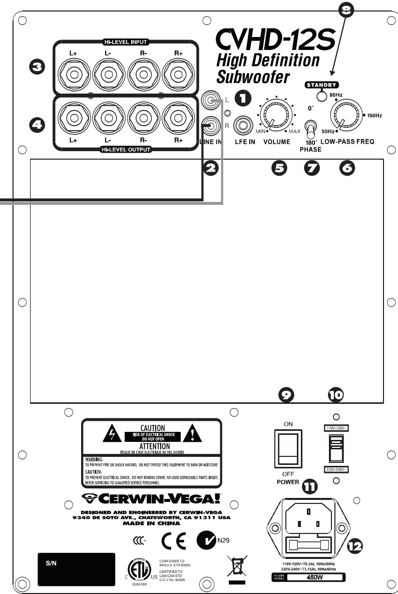
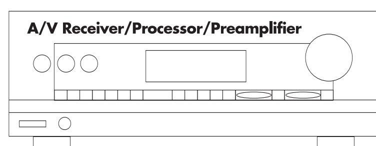
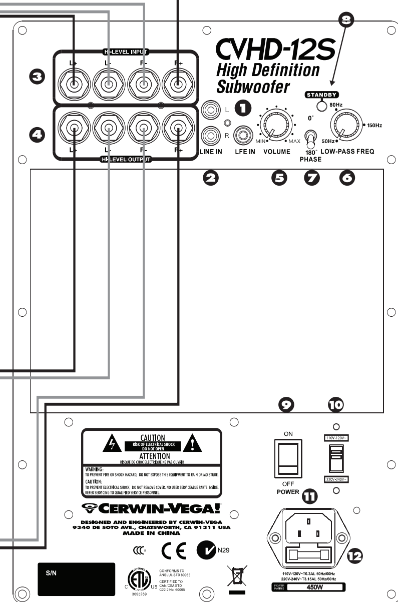


Figure 3
SPEAKER-LEVEL CONNECTION
From Speaker-Level Out





Optional Floor Stand Assembly

Satellite Speaker Floor Stand

REGULAR STAND ASSEMBLY:

1. Place base cover over base weight.
2. Insert M8 x 20mm screw through base weight and base cover into bottom of stand upright. Repeat for remaining two screws.
3. Finger tighten the base screws and make sure the stand upright is properly aligned with the base.
4. Tighten the 3 base screws once properly aligned.
5. Attach either the 3 threaded carpet spikes or rubber feet to the bottom of the base weight.

For mounting your CVHD-63 in the high position:

6. Screw in the mounting key hardware into the lower two inserts on the back of your CVHD-63.
7. Run the speaker wire through the base and out the top of the stand upright.
8. Attach the speaker to the stand by putting the mounting keys (on the back of the speaker) into the key slots in the stand upright and slide down to lock in position.
9. Feed speaker wire through the hole in the stand cap for the top of the stand.
10. Attach the speaker wire to the speaker binding posts making sure to observe correct polarity (+ to red binding post, - to black binding post).
11. Optional step: For enhanced dampening characteristics, loosely fill the supplied plastic tube with sand and place in the stand upright (take care not to puncture the plastic bag on the internal ribs of the stand upright while sliding it in).
12. Place the cap on the top of the stand tube.
13. Attach the wire cover to the upper pair of threaded inserts on the back of your CVHD-63 (just above and below the binding posts) with the supplied M5 x 18mm screws.

For mounting your CVHD-63 in the middle position:

6. Screw in the mounting key hardware into the middle two inserts on the back of your CVHD-63C (just above and below the binding posts).
7. Run the speaker wire through the base and out the hole on the front of the stand upright between the two key holes.
8. Attach the speaker wire to the speaker binding posts making sure to observe correct polarity (+ to red binding post, - to black binding post).
9. Attach the speaker to the stand by putting the mounting keys (on the back of the speaker) into the key slots in the stand upright and slide down to lock in position. Note: Feed the excess wire back through the wire hole as you attach the speaker.
10. Optional step: For enhanced dampening characteristics, loosely fill the supplied plastic tube with sand and place in the stand upright (take care not to puncture the plastic bag on the internal ribs of the stand upright while sliding it in).
11. Place the cap on the top of the stand tube.
12. Place rubber plug in small oval hole in top of upright cap.

For mounting your CVHD-63 in the low position:

6. Carefully remove the grill from your CVHD-63 by lifting from the grill frame from the logo end by pushing in the grill cloth and grabbing underneath the grill frame- (don't worry your grill was designed for this in mind.) After popping the two bottom grill pins loose, carefully slide your fingers underneath the grill frame along the edge of the cabinet to loosen the remaining grill pins and remove the grill. Place grill on CVHD63 up side down from the original position and push it in until it is flush with the front baffle edge.
7. Screw in the mounting key hardware into the bottom two inserts on the back of your CVHD-63 (just above and below the binding posts).
8. Run the speaker wire through the base and out the hole on the front of the stand upright between the two key holes.
9. Attach the speaker wire to the speaker binding posts making sure to observe correct polarity (+ to red binding post, - to black binding post).
10. Attach the speaker to the stand by putting the mounting keys (on the back of the speaker) into the key slots in the stand upright with the cabinet up side down and slide down to lock in position (the logo should now be right side up - this is why we turned the grill up side down). Note: Feed the excess wire back through the wire hole as you attach the speaker.
11. Optional step: For enhanced dampening characteristics, loosely fill the supplied plastic tube with sand and place in the stand upright (take care not to puncture the plastic bag on the internal ribs of the stand upright while sliding it in).
12. Place the cap on the top of the stand tube.
13. Place rubber plug in small oval hole in top of upright cap.

Center Channel Speaker Floor Stand

Center Stand assembly:

1. Place base cover over base weight.
2. Insert M8 x 20mm screw through base weight and base cover into bottom of stand upright. Repeat for the remaining two screws.
3. Finger tighten the base screws and make sure the stand upright is properly aligned with the base.
4. Tighten the 3 base screws once properly aligned.
5. Attach either the 3 threaded carpet spikes or rubber feet to the bottom of the base weight.
6. Screw in the mounting key hardware into the middle two inserts on the back of your CVHD-63C (just right and left of the binding posts).
7. Attach the universal mounting bracket supplied with your CVHD-63C to the stand upright in the horizontal position with the supplied M5 x 18mm screws. See Fig X for correct orientation. The center channel left to right level can be adjusted by loosening the top screw holding the universal mounting bracket to the stand upright
8. Run the speaker wire through the base and out the hole on the front of the stand upright through the universal mounting bracket between the two key holes.
9. Attach the speaker wire to the speaker binding posts making sure to observe correct polarity (+ to red binding post, - to black binding post).
10. Attach the speaker to the stand by putting the mounting keys (on the back of the speaker) into the key slots in the universal mounting bracket and slide down and to the right to lock in position. Note: Feed the excess wire back through the wire hole as you attach the speaker.
11. Optional step: For enhanced dampening characteristics, loosely fill the supplied plastic tube with sand and place in the stand upright (take care not to puncture the plastic bag on the internal ribs of the stand upright while sliding it in).
12. Place the cap on the top of the stand tube.
13. Place rubber plug in small oval hole in top of upright cap.

GARANTÍA LIMITADA DE CERWIN-VEGA

¡Bienvenido A La Familia!

En primer lugar, usted tiene muy buen gusto en altavoces. En Cerwin-Vega, los graves profundos y los excelentes agudos son un estilo de vida.

Es bueno saber que hay gente por ahí que comparte nuestra pasión por la música. Y consideramos que usted es el miembro más nuevo de la familia. Esperamos que nuestros altavoces le ofrezcan años de disfrute. Por supuesto, en caso de haber un problema, asegúrese de familiarizarse con esta garantía. Nos gusta pensar que mientras usted se sienta frente a sus altavoces, nosotros estamos detrás, respaldándolos. Y ahora, unas palabras de nuestro abogado. Bueno, toda familia tiene su abogado

¿QUIÉN ESTÁ CUBIERTO POR ESTA GARANTÍA?

La garantía limitada de Cerwin-Vega para altavoces residenciales se extiende solamente al adquirente original, según lo demuestre el recibo de venta original, y solamente a los altavoces residenciales adquiridos en concesionarios autorizados de Cerwin-Vega.

Nuestro consejo: ¡Guarde el recibo de venta original en un lugar seguro!

¿QUÉ CUBRE ESTA GARANTÍA?

Cerwin-Vega garantiza que todos los altavoces residenciales nuevos carecerán de defectos de materiales y manufactura, bajo un uso normal y apropiado. Cerwin-Vega acepta reparar o reemplazar (a nuestro criterio) todas las partes defectuosas sin cargo alguno por mano de obra o materiales.

¿QUÉ NO CUBRE ESTA GARANTÍA?

Esta garantía limitada no se aplica a equipos defectuosos que: Hayan sido alterados o reparados mediante procedimientos diferentes a los aprobados en fábrica; que hayan estado sometidos a negligencias, uso inapropiado o accidentes; que hayan sido dañados por un voltaje inadecuado en la línea; que tengan el número de serie total o parcialmente alterado, destruido o retirado; que hayan sido usados con fines diferentes del entretenimiento en el hogar; o que se hayan utilizado de forma contraria a las instrucciones escritas de Cerwin-Vega. Exceptuando lo provisto por los estatutos legales, esta garantía limitada no cubre pérdidas, consecuentes o de otro tipo, resultantes del uso inapropiado, o de la incapacidad de operar, cualquier producto de Cerwin-Vega.

¿CUÁL ES LA DURACIÓN DE LA GARANTÍA?

La garantía limitada de Cerwin-Vega tiene una duración de cinco (5) años para todos los componentes del sistema de altavoces, y dos (2) años para todos los componentes electrónicos asociados, incluidos el amplificador y los dispositivos de control, período contado desde la fecha de compra que consta en el recibo original. Si hay un defecto dentro del período de garantía, dicha garantía no caducará hasta que el defecto haya sido corregido. El período de garantía también se ampliará si las reparaciones de garantía no se han efectuado debido a las demoras causadas por circunstancias que estén fuera del control del adquirente original, o si las reparaciones bajo la garantía no remedian el defecto y el adquirente original notifica a Cerwin-Vega o al concesionario original o a un Centro de Servicio autorizado de Cerwin-Vega de que las reparaciones han fallado dentro de los 30 días de haber sido completadas.

¿CÓMO SE OBTIENE SERVICIO BAJO LA GARANTÍA?

Para obtener servicio bajo la garantía, póngase en contacto con su concesionario o distribuidor original, o con un Centro de Servicio autorizado de Cerwin-Vega. Si por algún motivo tiene problemas para localizar a un representante de servicio, póngase en contacto con el Departamento de Servicio al Cliente de Cerwin-Vega para solicitar asistencia:

Service@cerwin-vega.com

En algunos casos, el Departamento de Servicio al Cliente puede resolver un problema de servicio sin necesidad de devolver equipos a Cerwin-Vega, evitando así los retrasos debido al tránsito.

Teléfono: 818-534-1500 Fax: 818-534-1500

AHORA, ¿QUÉ SUCEDE SI ES NECESARIO DEVOLVER EL PRODUCTO?

Si el Departamento de Servicio al Cliente determina que es necesario devolver el equipo a Cerwin-Vega para su servicio, se emitirá una Autorización de Devolución por correo, y la mercancía defectuosa puede enviarse a la dirección provista, con el envío de devolución prepagado, junto con una copia de la Autorización de Devolución y el recibo de venta original. El producto será reparado o reemplazado (según nuestro criterio) y devuelto al comprador original. Cerwin-Vega pagará solamente el franqueo de devolución. Cerwin-Vega no será responsable de los daños que ocurran en el envío desde el comprador original, o debidos a materiales de embalaje inadecuados. No se olvide de embalar todos los equipos cuidadosamente y, si es posible, en la caja original. Pueden añadirse cargos adicionales si se requieren materiales de embalaje nuevos para el envío de vuelta.

¡GUARDE SUS MATERIALES DE EMBALAJE ORIGINALES!

OTROS REMEDIOS LEGALES

El ejercicio de cualquiera de las provisiones bajo la garantía limitada no afecta a las protecciones o recursos del comprador original según otras leyes. Si tiene alguna otra pregunta sobre el servicio, escriba o llame al Departamento de Servicio al Cliente. Esta garantía limitada se aplica a todos los altavoces residenciales, y reemplaza a todas las declaraciones anteriores sobre garantía. Cerwin-Vega se reserva el derecho de hacer cambios en el diseño y las especificaciones del producto en cualquier momento.

SALVO EN LO QUE AQUÍ SE PROVEE, Y BAJO LAS LEYES APLICABLES, CERWIN-VEGA NO HACE NINGUNA REPRESENTACIÓN NI DA NINGUNA GARANTÍA DE NINGÚN TIPO, EXPRESA O IMPLÍCITA, EN LO REFERENTE AL EQUIPO, INCLUYENDO, SIN LIMITARSE A, LA COMERCIABILIDAD, ADAPTACIÓN A UN PROPÓSITO DETERMINADO, LA CONDICIÓN DE DISEÑO O LA MANUFACTURA DEL EQUIPO, O LA CALIDAD DEL MATERIAL INCLUIDO EN EL MISMO, ESTA GARANTÍA LIMITADA CONSTITUYE EL ÚNICO Y TOTAL ACUERDO ENTRE CERWIN-VEGA Y EL COMPRADOR ORIGINAL.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O ELECTROCUCIÓN, NO EXPONGA ESTE GABINETE DE ALTAVOZ A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE ELECTROCUCIÓN, NO ABRIR. NO HAY PIEZAS REPARABLES POR EL USUARIO. EL SERVICIO DEBE SER HECHO POR EL PERSONAL CALIFICADO DE SERVICIO.


ESTE SÍMBOLO INDICA QUE EN ESTA UNIDAD HAY UN VOLTAJE PELIGROSO CON RIESGO DE ELECTROCUCIÓN.

PRECAUCIÓN
RIESGO DE ELECTROCUCIÓN. NO ABRIR.


ESTE SÍMBOLO INDICA QUE HAY INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN IMPORTANTES EN LA LITERATURA QUE ACOMPAÑA AL ALTAVOZ.

INSTRUCCIÓN IMPORTANTE DE SEGURIDAD

LEA LAS INSTRUCCIONES - Lea todas las instrucciones de seguridad y de operación antes de operar el producto.

GUARDE LAS INSTRUCCIONES - Guarde todas las instrucciones de seguridad y de operación para usarlas como referencia en el futuro.

LEA LAS ADVERTENCIAS - Lea todas las advertencias que figuran en el producto y en las instrucciones de operación.

SIGA LAS INSTRUCCIONES - Siga todas las instrucciones de operación y de uso.

FUENTES DE ALIMENTACIÓN (CVHD-12S) - Conecte el producto sólo a un enchufe del tipo descrito en las instrucciones de operación, o según esté marcado en el producto. El enchufe principal, utilizado como dispositivo de conexión, deberá estar siempre en buenas condiciones de funcionamiento.

PUESTA A TIERRA O POLARIZACIÓN (CVHD-12S) - No anule la función de puesta a tierra o de polarización del producto.

PROTECCIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN (CVHD-12S) - Encamine los cables de alimentación eléctrica de modo que no sean pisados y apretados por objetos colocados sobre o contra ellos. Preste particular atención a los cables en los enchufes, conectores convenientes, y en el punto dónde salen del producto.

AGUA Y HUMEDAD - Este aparato no debe exponerse a goteras o salpicaduras, y no se deben colocar sobre el aparato objetos llenos de líquidos, por ejemplo, floreros. No utilice el producto cerca del agua, por ejemplo, cerca de una bañera, lavabo, fregadero de cocina, tina de lavar, en un sótano húmedo o cerca de una piscina (alberca) de natación, etc.

UBICACIÓN DE ALTAVOCES - Este producto está diseñado para una ubicación específica. EL CVHD-63 y el CVHD-63C están diseñados para montaje en la pared, utilizando las abrazaderas de montaje suministradas, abrazaderas de montaje Omnimount 7.0™ obtenidas en el mercado posventa, o bases opcionales vendidas por separado. Coloque dichos componentes sólo en estantes, sobre bases apropiadas, montados en una pared con una abrazadera, o encima de un televisor o monitor. Las bases opcionales para el CVHD-63C y las bases de piso para el CVHD-63 están disponibles en su concesionario autorizado de Cerwin-Vega.

CALOR - Coloque el producto lejos de las fuentes de calor como los radiadores, registros de calefacción, cocinas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que generen calor.

LIMPIEZA - Limpie el producto solamente con un paño seco; no use líquidos como el agua o solventes.

ENTRADA DE OBJETOS Y LÍQUIDOS - Sea cuidadoso a fin de que no entren objetos o líquidos en el gabinete, a través de las aberturas.

DAÑOS QUE REQUIEREN SERVICIO - Si el producto requiere servicio, utilice únicamente personal de servicio calificado cuando:

A. Hayan caído objetos o se haya derramado un líquido en el producto; o

B. El producto haya estado expuesto a la lluvia; o

C. El producto no parezca funcionar normalmente, o muestre un marcado cambio en su funcionamiento; o

D. El producto se haya caído, o la caja se haya dañado.

SERVICIO - No intente efectuar servicio del producto más allá de lo descrito en las instrucciones de operación. Todo otro servicio debe remitirse al personal de servicio calificado. Si su altavoz Cerwin-Vea no funciona correctamente, por favor póngase en contacto con el concesionario donde compró la unidad. O, si requiere más asistencia, póngase en contacto con nosotros en una de las direcciones indicadas más abajo.

ADVERTENCIA SOBRE POSIBLES DAÑOS DEL APARATO AUDITIVO - La exposición continua y excesiva a niveles de presión de sonido superiores a 85 dB puede causar una pérdida de capacidad auditiva. Los sistemas de altavoces de audio y video de Cerwin-Vega poseen la capacidad de generar niveles de presión de sonido superiores a 85 dB.

Todos los altavoces de la Serie CVHD cumplen con las normas de la CE. Cerwin-Vega procura constantemente mantener los estándares más altos en productos para el consumidor. Como consecuencia de esos esfuerzos, pueden efectuarse modificaciones de los productos existentes sin dar aviso previo de ello. Las especificaciones y la apariencia pueden ser diferentes de las que se indican o muestran en este manual.

USA: Cerwin-Vega, 9340 De Soto Ave., Chatsworth, CA 91311
Stanton Group Europe: 382 Avenue de la Couronne, 1050 Brussels, Belgium